



DIRECCIÓN DE CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO

Registro de Servicios, Espacios Culturales y
Manifestaciones Patrimoniales de la comuna de
Antofagasta.

Ilustre Municipalidad de Antofagasta
2022

Registro de Servicios, Espacios Culturales y Manifestaciones Patrimoniales de la Comuna de Antofagasta.

Este documento es una matriz de datos confeccionada por los funcionarios de la Dirección de Cultura, Arte y Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Antofagasta, la cual incorpora la georreferenciación de Servicios, Espacios Culturales y Manifestaciones Patrimoniales que existe en la comuna de Antofagasta, los cuales son identificados mediante atributos, Georreferenciación (ubicación, dirección, etc.), además de la disciplina a la cual pertenecen.

Este trabajo también está disponible físicamente en la Casa de la Cultura, Biblioteca 120, Biblioteca 122, Biblioteca 124 y en una plataforma virtual de la pagina web de la Ilustre Municipalidad de Antofagasta.

- GEORREFERENCIACIÓN DE SERVICIOS CULTURALES

GEORREFERENCIACIÓN DE SERVICIOS CULTURALES		
ATRIBUTOS	GEORREFERENCIACIÓN (DIRECCIÓN, UBICACIÓN)	DISCIPLINA
Cinehoys Mall Plaza	Av. Balmaceda 2355	Cine
Cinehoys Espacio Urbano	José Ignacio Zenteno 21	Cine
Cine Club Retornable	El Tabo 665 Playa Blanca	Cine
Estudio Baile Y Fitness Sport Dance	Eduardo Orchard 1206	Danza
Estudio De Baile Rumblearte	Llanquihue 4441	Danza
Danzarte Escuela De Danza	Juan Pablo II, 365	Danza
Shape Studio Pole Dance Danza & Fitness	Orella 849	Danza
Estudio Pilatart	Antonino Toro 981	Danza
Ayesha Pole Dance & Fitness	Av. Grecia 1228	Danza
Centro Cultural Y Artístico Be Strong	Eduardo Orchard 1623	Danza
Centro Cultural Chino San Pedro De Coloso	San Esteban 0082	Danza
Danzarte Antofagasta Estudio De Baile	Los Aromos N°8882, Trocadero	Danza
Ayesha Pole Dance Y Fitness	Oficina Solferino N°247	Danza
Club Soul Dance Antofagasta	Santa Clara #01769	Danza
Teatro Municipal De Antofagasta	Antonio José De Sucre 433.	Sala De Teatro
Sala Loba Teatro	Eusebio Lillo 866,	Sala De Teatro
Teatro De Los Sueños	Ignacio Serrano - 456	Sala De Teatro
Escuela De Artes Emunáh	Antonio José De Sucre 434, Local 12 Piso 1	Sala De Teatro
Centro Cultural Donde Nelly	Orella 1250	Centro Cultural

GEORREFERENCIACIÓN DE SERVICIOS CULTURALES		
ATRIBUTOS	GEORREFERENCIACIÓN (DIRECCIÓN, UBICACIÓN)	DISCIPLINA
Sala de Arte Fundación Minera Escondida	Av Bernardo O'Higgins 1280	Salas de Artes Plásticas y Visualidad
Centro Cultural Casa Azul	Eduardo Orchard 1615	Salas de Artes Plásticas y Visualidad
Centro Cultural Estación Antofagasta	Simón Bolívar 280	Salas de Artes Plásticas y Visualidad
Museo de Antofagasta	Av. Balmaceda 2786	Salas de Artes Plásticas y Visualidad
Estación Fotógrafo de Cerros	Zenteno N°635	Salas de Artes Plásticas y Visualidad
Café Del Sol	Esmeralda 2013	Salas de Espectáculo
Sala Loba Teatro	Eusebio Lillo 866	Salas de Espectáculo

- **GEORREFERENCIACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES**

GEORREFERENCIACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES		
ATRIBUTOS	GEORREFERENCIACIÓN (DIRECCIÓN, UBICACIÓN)	DISCIPLINA
Parque Cultural Y Museo Ruinas De Huanchaca	Avenida Angamos 01606	Espacio Cultural
Esquina Retornable	El Tabo 665, Playa Blanca	Espacio Cultural y Artístico
Artequin Antofagasta	Edmundo Pérez Zucovic 11092	Espacio Cultural y Museo
Balmaceda Arte Joven	Avenida Bernardo O'Higgins Interior Fundación Minera Escondida	Espacio Cultural

GEOREFERENCIACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES		
ATRIBUTOS	GEOREFERENCIACIÓN (DIRECCIÓN, UBICACIÓN)	DISCIPLINA
Cowork Mp - Marchantes	Prat 712, 4º Piso	Espacio Cultural
Centro Cultural Estación Fotógrafo De Cerros	Zenteno 635	Espacio Cultural
Biblioteca Universidad Antofagasta	Angamos 601	Espacio Cultural y Biblioteca
Biblioteca Pública N.º 120 Isaac Arce Ramírez	José De San Martín 2736	Espacio Cultural y Biblioteca
Biblioteca Pública N.º 122 Mario Bahamondez	Avenida Antonio Rendic 6147	Espacio Cultural y Biblioteca
Biblioteca Pública N.º 124 Ljubica Domic Wuth	General Velásquez 1296	Espacio Cultural y Biblioteca
Corporación Cultural De Antofagasta -Teatro Municipal	José De Sucre 433	Teatro, Espacio Cultural
Casa de la Cultura	Juan José Latorre 2535	Espacio Cultural
Dirección de Cultura, Artes y Patrimonio	Juan José Latorre 2535	Administración
Biblioteca Regional de Antofagasta	Washington 2623	Espacio Cultural y Biblioteca
Museo Regional de Antofagasta	Juan Manuel Balmaceda	Espacio Cultural y Museo
Museo Geológico Profesor Humberto Fuenzalida	Avenida Angamos 06016	Espacio Cultural y Museo.
Museo Andrés Sabella	Juan José Latorre 2535, Primer Piso, Casa de la Cultura	Espacio Cultural y Museo

GEOREFERENCIACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES		
ATRIBUTOS	GEOREFERENCIACIÓN (DIRECCIÓN, UBICACIÓN)	DISCIPLINA
Teatro Pedro de la Barra	Avenida Carlos Condell 2495	Espacio Cultural y Teatro
Teatro de Los Sueños	Caracoles 3370	Espacio Cultural y Teatro
Galería De Arte Imagen	Uribe 485	Espacio Cultural, Arte Y Antigüedades
Sala De Exposición Chela Lira	Avenida Angamos 0610 Interior UCN	Espacio Cultural y Exposiciones
Centro Cultural Estación	Simón Bolívar 280	Espacio Cultural
Casa Gibss	Manuel Baquedano 108	Espacio Cultural y Fotografía
Academia de Flamenco y Danzas Españolas Guadalupe Domínguez	Atacama 2721	Espacio Cultura y Danzas

- **GEOREFERENCIACIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES**

GEOREFERENCIACIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES		
ATRIBUTOS	GEOREFERENCIACIÓN (DIRECCIÓN, UBICACIÓN)	DISCIPLINA
Mano del Desierto	75 Km Al Sur De Antofagasta	P. Inmueble
Muelle Histórico	Av. Balmaceda, Antofagasta	P. Inmueble
Plaza José Francisco Vergara	Av. Universidad De Antofagasta S/N	P. Inmueble
Ruinas De Huanchaca	Av. Angamos 01606	P. Inmueble
Casa Abaroa	José Miguel Carrera 1715	P. Inmueble
Escultura Gabriela Mistral	Avenida Angamos	P. Inmueble

GEOREFERENCIACIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES		
ATRIBUTOS	GEOREFERENCIACIÓN (DIRECCIÓN, UBICACIÓN)	DISCIPLINA
Antiguo Muelle Salitrero De La Ex Compañía Melbourne Clark	Calle Balmaceda Esquina Simón Bolívar	P. Inmueble
Casa Dauelsberg Y Casa West Coast	Calle Bolívar 318 Y 320	P. Inmueble
Edificio Colindante Al Ubicado En Calle Washington 490 (Otras Denominaciones: Edificio Colindante Al Banco Mercantil De Bolivia)	Washington 2787	P. Inmueble
Edificio De La Antigua Aduana De Antofagasta (Otras Denominaciones: Museo Regional De Antofagasta)	Calle Balmaceda 2786	P. Inmueble
Edificio de los Servicios Públicos de Antofagasta (En este lugar se encuentra La Asociación de Municipalidades, Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Correo de Chile y la Biblioteca Regional)	Washington 2602 - 2613	P. Inmueble
Edificio Ubicado en Calle Washington (Otra denominación: Edificio del Banco Mercantil de Bolivia)	Washington 2767	P. Inmueble
Estación de Ferrocarril Antofagasta - Bolivia (Otras Denominaciones: Edificio Corporativo)	Simón Bolívar Esquina Balmaceda	P. Inmueble
Inmueble de la Escuela D N° 73 (Ex Escuela N° 2)	Condell 2485	P. Inmueble
Inmueble del Cuartel General de Bomberos de Antofagasta (Otras Denominaciones: Cuartel 4° Compañía de Bomberos)	Sucre 545	P. Inmueble
Kiosco de Retreta, ubicado en la Plaza Colón	Plaza Colón	P. Inmueble
Molo Y Muelle de la Ex Compañía de Salitre (Otras Denominaciones: Muelle de la Ex Compañía de Salitre de Antofagasta; Centro de Pesca Artesanal)	A. Pinto 3051 - 3079	P. Inmueble
Muelle Miraflores (Otras Denominaciones: Club de Yate de Antofagasta)	Balmaceda 2705	P. Inmueble
Primera Gobernación Marítima de Antofagasta (Otras Denominaciones: Oficinas del Museo Regional de Antofagasta)	Simón Bolívar 188	P. Inmueble

ATRIBUTOS	GEORREFERENCIACIÓN (DIRECCIÓN, UBICACIÓN)	DISCIPLINA
Ito de Memoria Ex Centro de Detención Providencia	Calle Manuel Antonio Matta 3220 - 3224 - 3230	P. Inmueble
Ex Teatro Nacional de Antofagasta.	Antonio José De Sucre N° 735	P. Inmueble
Torre - Reloj de la Plaza Colón de la Ciudad de Antofagasta	Plaza Colón De Antofagasta	P. Inmueble
A la Mujer	Frente Al Balneario Municipal	Escultura
Al Bombero	Teniente Luis Uribe Con Almirante Juan José Latorre	Monolito
Al Bombero	Parque Brasil	Escultura En Pileta
Al Griego	Costanera	Escultura
Al Mar de Chile	Frente Al Puerto De Antofagasta	Ancla Y Placa
Alcalde Poblete	Parque Brasil	Busto
Alma del Pueblo	Paseo Peatonal Prat	Escultura
Andrés Sabella	Avenida Andrés Sabella	Monolito
Bernardo O`Higgins.	Plaza Colón	Busto
Capitán Ignacio Carrera Pinto	Plaza Colón	Busto
Carabinero Jaime Belmar	Tercera Comisaría De Carabineros	Busto
Comodoro Del Aire Arturo Merino Benítez	Plaza Colón	Busto
Cóndor De La FACH	Parque Brasil	Escultura
Coronel Pedro Lagos Marchant	Avenida Ejército	Busto
Ecuestre A Bernardo O`Higgins	Avenida Séptimo De Línea	Escultura
León (Otras Denominaciones: León de Plaza Colón)	Plaza Colón	Escultura
Emilio Sotomayor Baeza	Avenida Balmaceda	Escultura
Francisco Bascuñán Álvarez	Avenida Ejército, Frente Regimiento	Busto
Gabriela Mistral	Avenida Angamos	Escultura

Registro fotográfico de interés cultural y artístico que se puede visitar en la Comuna de Antofagasta.

Aquí se detallan algunos de los espacios culturales, artísticos y de interés patrimonial. Lugares para visitar en la comuna de Antofagasta y donde puede llevarse un grato recuerdo, con una riqueza histórica de nuestro pasado y presente.

- **ESTACIÓN FERROCARRIL ANTOFAGASTA - BOLIVIA**

La Estación de Ferrocarril Antofagasta - Bolivia se encuentra ubicada en la ciudad de Antofagasta, en pleno centro histórico, en la esquina de las calles Bolívar y Balmaceda.

Su origen se remonta al año 1867, cuando José Santos Ossa, Francisco Puelma y otros formaron la Sociedad Exploradora del Distrito de Atacama, para la elaboración y exportación de nitratos en la zona por entonces perteneciente a Bolivia. En 1870, esta Sociedad traspasó sus derechos a la Compañía Melbourne Clark la que, en 1873, construyó el ferrocarril entre sus canchas de almacenaje ubicadas al norte de la calle Bolívar y las explotaciones salitreras del Salar del Carmen. En 1876 el ferrocarril amplió sus actividades con el transporte de pasajeros, llegando hasta Carmen Alto, a 122 kms. al norte de Antofagasta.

La estación del ferrocarril fue declarada Monumento Histórico en el año 1981. El sector en el que se encuentra inserta, en compañía de los edificios de la ex Aduana, el de Resguardo y el de la Gobernación Marítima, fue declarado Zona Típica en el año 1985. En la actualidad el edificio sigue en manos de la misma Compañía, que ha cambiado de nombre en varias ocasiones, siendo llamada hoy FCAB Ferrocarril de Antofagasta. Existe un Museo FCAB, edificio reparado el año 2006.



- **RUINAS DE HUANCHACA**

En la zona sur de la ciudad de Antofagasta se encuentran las ruinas de la antigua fundición de metales de Huanchaca. Consiste en una enorme e imponente construcción de piedra correspondiente a los vestigios de las bases estructurales de una fábrica dedicada a la fundición de plata.

Fue construida a fines del siglo XIX, específicamente entre 1888 y 1892, siguiendo el modelo de una fábrica estadounidense. Este conjunto es uno de los mayores representantes de la época del auge de la metalurgia en Chile.

Su nombre original fue «Establecimiento Industrial Playa Blanca», edificado por la compañía Huanchaca proveniente de Bolivia, con el fin de explotar al máximo los minerales extraídos desde los cerros de Pulacayo, en el país fronterizo.

En la actualidad el monumento es administrado por el Parque Cultural Huanchaca, donde se levantó además el Museo Desierto de Atacama (MDA), diseñado por los arquitectos Ramón Coz, Marco Polidura, Eugenia Soto e Ignacio Volante. El proyecto ha recibido diferentes galardones, como el Premio Nacional de Arquitectura en el año 2010, el Premio Obra Bicentenario Chile y fue seleccionado para ser exhibido en el Pabellón de Chile en la Exposición Universal Shanghái del mismo año.



● MUSEO REGIONAL ANTOFAGASTA

El edificio que albergaría a la Aduana de Antofagasta fue proyectado y construido en 1867 por la firma arquitectónica Wetmare & Cía. de Valparaíso. Se trata de un edificio de dos pisos, con orientación hacia el mar y construido en forma de «U», abierto a un espacio central que constituye el patio de acceso y circulación; del centro nace una escalera que se bifurca hacia ambos lados, permitiendo el acceso al segundo piso, que en su totalidad es recorrido por un balcón o corredor.

El origen de esta construcción se remonta a las consecuencias territoriales y económicas de la Guerra del Pacífico y de las disputas por la soberanía entre Chile y Bolivia. En virtud del Tratado de Límites de 1866 que firmaron ambos países y que dejó a Chile con nuevas extensiones de tierra ricas en guano y minerales, se hizo necesario contar con un edificio estatal que regulara los tráficos de las extracciones y el pago de impuestos.

Historia del Museo y Actualidad

El museo nace en 1964 como museo histórico, bajo dependencia de la Universidad del Norte de Antofagasta. Luego de un siniestro en 1982, es cerrado al uso público y en 1984, mediante un convenio de comodato, sus colecciones son traspasadas a la DIBAM, quien lo inaugura en el edificio de la Ex Gobernación Marítima de la ciudad (monumento nacional). Posteriormente es trasladado al edificio de la Ex Aduana (monumento nacional), donde se encuentran su exhibición hasta la actualidad.

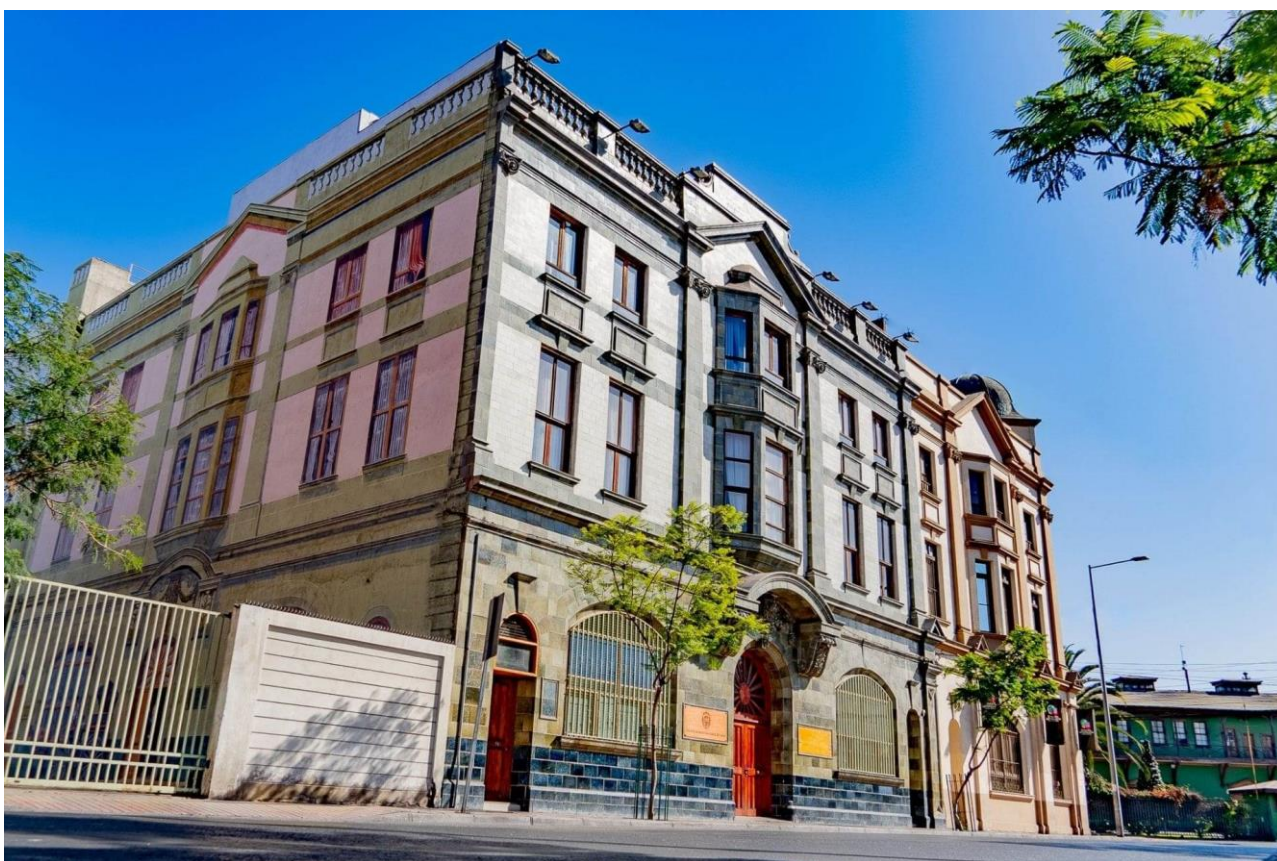


- **EX EDIFICIO DEL BANCO MERCANTIL**

Conocido como la Casa Patiño, debido al apellido del comerciante que la utilizó por última vez, ésta se ubica en la Calle Bolívar, a una cuadra de la Plaza de Armas de Antofagasta, inmerso en la Zona Típica «Barrio Histórico de la ciudad de Antofagasta», se encuentra un inmueble correspondiente al antiguo Banco Mercantil de Bolivia. Su edificación data de 1928 gracias a los recursos de un importante millonario de la época, el boliviano Simón I. Patiño, conocido en ese entonces como el Rey del Estaño.

Luego que dejara de ser sede financiera tuvo varios usos, entre ellos ser parte del gran Hotel Belmont, y luego el inmueble permaneció cerrado por unos años.

Actual sede de la Policía de Investigaciones entre calle Washington y el Pasaje Andrónico Abaroa.



- **CASA GIBSS**

Ubicada en el casco histórico de Antofagasta, la Casa Gibbs albergó a una de las principales empresas comerciales londinenses instaladas en el puerto salitrero durante los siglos XIX y principios del XX por la compañía Anthony Gibbs & Sons, con transacciones desde Panamá hasta el Cabo de Hornos. El paso del tiempo y el notable abandono de su fachada motivó a PROA a convertirla en un atractivo turístico y en un aporte a la memoria antofagastina a través del mural “Una estación de ferrocarril con próceres en la historia de Antofagasta”, inaugurado el 2008.



- **CENTRO CULTURAL ESTACIÓN**

Declarado Monumento Histórico D.S. 468 del 05-12-1001. Construido por el minero boliviano Simón Patiño, forma un conjunto con el edificio de esquina Washington con Bolívar, en el cual en alguna época tuvo sus oficinas la Chile Exploration Company y que posteriormente fue ocupado por la Cooperativa de Empleados del FCAB. En la esquina de Bolívar con el Pasaje Sargento Aldea funcionó en la década de 1920 el Hotel Belmont.

Desde el 2011 cobija el Centro Cultural Estación Antofagasta, institución sin fines de lucro, cuya finalidad es potenciar el desarrollo y la difusión de la cultura y las artes en sus diversas manifestaciones. Gracias a esta nueva función, se restauraron tres salones del inmueble que mantuvieron fielmente su aspecto y arquitectura original.



- **CASA DE LA CULTURA**

La Casa de la Cultura Andrés Sabella es un centro cultural de arquitectura neoclásica, ubicado en la ciudad de Antofagasta, Chile. Fue diseñada por los arquitectos Luigi Abd-el-Kader y Leonello Bottacci, y construida por el arquitecto Jaime Pedreny.

Se encuentra localizada en el ex edificio de la Ilustre Municipalidad de Antofagasta, el cual fue nombrado Monumento Histórico Nacional el 11 de enero de 1999.

Desde 2000 paso a ser un centro cultural y desde diciembre de 2012 recibe el nombre del poeta antofagastino Andrés Sabella, en honor al centenario de su natalicio.



- **MUELLE MELBOURNE & CLARK**

El Muelle de la ex Compañía de Salitre de Antofagasta fue declarado Monumento Histórico en 1978 por constituir un testimonio del auge salitrero de la ciudad.

Durante el año 2013 fueron iniciadas las obras para recuperar el muelle, en el marco del programa Legado Bicentenario del Ministerio de Obras Públicas, que lo habilitó como paseo urbano en mayo del 2015.

Con la remodelación se instalaron barandas, una chaza deportiva para paseos y actividades náuticas, sombradores, bancas, y vidrios en el suelo denominados “ventanas del tiempo”, que permiten apreciar la estructura antigua del muelle. Además, se dispuso un sistema de iluminación en las grúas y en el suelo con el objetivo de resaltar los elementos históricos del ex embarcadero.

Actualmente funciona como paseo público desde su reinauguración el 21 de mayo de 2015.

Historia

A partir de la década de 1870, la zona de Antofagasta cobró especial relevancia por el hallazgo de abundantes yacimientos salitreros. El territorio, hasta entonces bajo soberanía boliviana, fue objeto de un flujo creciente de migraciones chilenas, así como también de capitalistas interesados en iniciar la explotación del mineral. La economía salitrera dio gran impulso a la región, lo que se reflejó en la construcción de infraestructura habitacional, portuaria y ferroviaria. Al finalizar la Guerra del Pacífico, Antofagasta pasó formalmente a ser parte del territorio nacional y se convirtió en un enclave minero fundamental para la economía chilena hasta la actualidad.



- **TEATRO PEDRO DE LA BARRA**

Sede patrimonial e histórica de las tablas locales como como actual Teatro de arte dramático, pero en un inicio fue el Liceo de Niñas N°2. Obra gestada por el Presidente Errázuriz en 1875. Como centro educacional funcionó desde 1866 hasta el 27 de mayo de 1966, fecha que pasó a manos de Bienes Nacionales quienes lo traspasaron al Colegio Universitario Regional de la Universidad de Chile, gestores del Departamento de Artes Escénicas que contaba con la Compañía de Teatro del Desierto y un Ballet de Cámara. Este recinto fue dirigido por el dramaturgo Pedro de la Barra, hasta 1974, año en que fue exiliado del país.

El teatro recibió el nombre del literato en 1982 y con la unión de las universidades Técnica del Estado y de Chile, la recién creada Universidad de Antofagasta se haría cargo del recinto, lugar de apogeo de las artes escénicas locales y de encuentros internacionales de las manifestaciones teatrales. Este inmueble es parte del casco histórico de la comuna, convirtiéndose en Monumento Histórico en 1985.



ANTOFAGASTA

*“Antofagasta principia en una huella,
donde el sol fue una vívida simiente:
Antofagasta guarda entre su frente
levadura de océano y de estrella.
Lar de sangre y sudores en querella
De la ambición del hombre es confidente:
Todo aquí tiene pulso de torrente,
¡Su historia, como un cántico destella!”*

*Oh, ciudad del reloj de los ingleses,
del ancla augusta y la Portada recia,
rotunda de metales y peces!
Eres un nido lleno de futuro:
Te ama el viento, la vastedad te aprecia,
porque en ti lo esencial está maduro*

ANDRÉS SABELLA